***“Folklorşünaslıq” ixtisası üzrə imtahan sualları***

1. Xalq ədəbiyyatı anlayışı və folklorun əsas səciyyəvi xüsusiyyətləri
2. Şifahi xalq ədəbiyyatı ilə əlaqəli olan digər elm sahələri
3. Şifahilik və çoxvariantlılıq folklorun əsas cəhətləri kimi
4. Xalq yaradıcılığının əsas ideya istiqamətləri
5. Avropa folklorşünaslığı haqqında ümumi məlumat
6. “Mifoloji məktəb” nəzəriyyəsi və onun əsas prinsipləri
7. “İqtibas” nəzəriyyəsi və onun əsas müddəaları
8. “Antropoloji” nəzəriyyənin folklorşünaslığın inkişafında rolu
9. Azərbaycan folklorşünaslığı qədim və orta əsrlərdə
10. XIX əsr Azərbaycan folklorşünaslığı
11. XX əsr Azərbaycan folklorşünaslığı
12. Xalq poeziyasının mənşəyi
13. Azərbaycan mifologiyası və onun mərhələləri
14. Nəğmələr xalq yaradıcılığının ən qədim növü kimi
15. Mərasim folkloru və onun əsas xüsusiyyətləri
16. Xalq ədəbiyyatında lirik növ və janrları
17. Mərasim folkloru ilə bağlı kiçik janrlar
18. Xalq oyun və tamaşaları
19. Atalar sözləri və məsəllər, onların tərbiyəvi əhəmiyyəti
20. Xalq nəsri və növləri
21. Əfsanələr və onların növləri
22. Rəvayətlər və onların əsas xüsusiyyətləri
23. Lətifələr xalq nəsrinin növlərindən biri kimi
24. Nağıllar və onların səciyyəvi xüsusiyyətləri
25. Nağıllar və növləri
26. Ailə və məişət nağılları
27. Tarixi və heyvanlar haqqında nağıllar
28. Folklorda ibtidai insanların animizm, totemizm və antropomorfizm görüşləri
29. Uşaq nağılları
30. Bayatılar xalq şeirini qədim növlərindən biri kimi
31. Mahnı janrı və onun əsas səciyyəvi xüsusiyyətləri
32. Uşaq folkloru, janrları və xarakterik cəhətləri
33. Aşıq poeziyası və janrları
34. Aşıq sənətinin mənşəyi
35. Aşıq məktəbləri və onların özünəməxsus cəhətləri
36. Anadolu aşıq məktəbi və onun əsas nümayəndələri
37. Şirvan aşıq məktəbi və özünəməxsus cəhətləri
38. Göyçə aşıq mühiti və əsas nümayəndələri
39. Azərbaycan sovet folklorşünaslığı
40. Təcnis şeir şəkli və səciyyəvi xüsusiyyətləri
41. Dastan janrı və növləri
42. Türk xalq dastanları
43. Tapmacalar və idraki inkişafda rolu
44. Məhəbbət dastanları, janr və kompozisiya xüsusiyyətləri
45. Qəhrəmanlıq dastanları
46. “Koroğlu” dastanı və onun tədqiqi
47. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanı və tədqiqi tarixi
48. Ustad aşıqlar və onların sənətkarlıq xüsusiyyətləri
49. Xalq poeziyası ilə yazılı ədəbiyyatın qarşılıqlı əlaqəsi
50. Folklorun toplanması və yazıya alınması